

(לג, א) בתיבת שמע להמשיך חח"ן וכו' לחח"ן וכו' דבירורים הנז'. ובתיבת ישראל בסופו מו' מקי' וכו' דבינה דז"א, ולא זכר הבירורים כמ"ש בשמע. וכן בשמע א' לבירורים העומדים תוך הנוק' העומדת בהיכל אהבה דברי', משמע שהמו' הללו יורדים לברי' ששם נמצאים כעת המ' והבירורים, ובישראל לא נז' מזה כלום. ולי' נה"ש דכ"ז ע"ב הוא שהמ' העומדת עתה בברי' כלולה מז"ת שהם הז' מלכיות דז"מ דזו"ן ובירורי כל מלך עולה ונכלל בנקו' המ' שלו כי חלקי בירורי וכו' דעס"מ שהם בירורי הו"מ דז"א עולים ונכללים בו' נקו' העליונות דז"א וחלקי וכו' דב"ן וכו' בנקו' התחתונה השביעית וכו'. וכ"ע שבשמע להמשיך מו' דיני' לבירורים הכלולים בנקו' המ' הנז' והם הנה"י דכל קצה, ובישראל להמשיך מו' דיני' לז"א ולחלקי הבירורים העליונים שלו והם חב"ד וחג"ת דכל קצה עכ"ל. ולק' בסי' באחד כ' להעלות הנרנח"י שלו אל הנוק' העומדת בברי', ואח"כ להעלות הנוק' עם הרפ"ח אל הז"א. ומשמע שעד עתה המ' וכל הד' ע"ב נמצאים בברי'. או"כ גם חלקי הבירורים העליונים שקיבלו מו' בישראל, צ"ל שקיבלום שם בברי'. ובשה"כ דרו' ו' לא נז' המשכה לבירורים אלא לנוק' ולז"א (רק ברמוז כמ"ש שם ד"ה והנה כל אלו וכו' להמשיך אל זה השם). והש"ש ז"ל בש"מ פ"א דס"ג רע"ד כ', לאחר שהביא הנה"ש הנז', וק' דלא כן כ' בסי' במלת ישראל להמשיך לחלקי הבירורים שלו מו' דיני' אלא דוקא לז"א עכ"ל. ובתו"ח דצ"ד סוע"ב כ' דמו' הנמשכים בשמע הם לבירורים דנפש דזו"ן, והמו' דישראל הם לבירורים דרוח דזו"ן עש"ע. ובענ"ה די"א סוע"א ורע"ב כ' וז"ל שנמשך מו' דעי' וכו' לנה"י דו"ק דבירורים הכלולים תוך הנוק' וכו', ובמילת ישראל נמשך וכו' לחג"ת דו"ק דמ"ה וב"ן דבירורים שבתוך הז"א העומדים באצי' עכ"ל. ובברכת אליהו דס"ו ע"א ד"ה ישראל כ' דבתיבת שמע המשכנו נה"י להבירורים ועתה ביני' ממשיכים להם כחב"ד חג"ת. וכ"כ בד"ה דפר', שמתחי' בתיבת שמע המשכנו וכו' לבחי' אלו שבבירורים ועתה בתיבת ישראל המשכנו התשלום וכו' לבחי' אלו שבבירורים עכ"ל. ועי' מע"א דפ"ו סוע"א מ"ש מהתו"ח זיע"א דק"ז ע"א ע"ש כל הלשון.

ולעי' בהק' הק"ש בסי' כתב בשמע לכלי החי' וכו' דזו"ן הנק' נק', ובמילת ישראל וכו' לכלי אמצעי וכו' דזו"ן הנק' ז"א ע"כ. ומעתה נראה לכאור' שכל מה שנו' בענין זה נוק' או ז"א, הכונה על הבירורים בעצמם שמכנים אותם בשם זו"ן, והם הם המקבלים מו' בשמע וישראל לפי דרגות הק"ש, והמו' המקבלים עולים אתם באחד להמשיך לעצמם הגדל. ולע"ע לא הבנתי היטב לקו"ד מ"ש בנה"ש הנז"ל להמשיך לז"א ולחלקי הבירורים וגם בשמע לא כתב כן. וכן מ"ש בענ"ה הנז"ל העומדים באצי'. וכן צריך להבין עם זה מ"ש רו"ל דפני' דיני' דאי' לא חסרים לעולם והשאר נמשכים לפי סדר הק"ש והיעב"א.

(לג, א) בתיבת שמע. במו' דעי' דנוק' מצוייר בקו אמצעי ב' היות ואהי' מנוקדות, ושמות המו' רק אלקים אחד. ואפי' היות והמו' דקט' נק' ע"ש הלבושים, עי' באורך בש"ש דרוש ב' דפסח סוף אות כ', והלבוש הוא יסוד דאי' ספי' א' והיא שם אלקים. אבל הפני' הוא שנים חו"ג. ועדיין צ"ע כעת. ועי' ע"ח שכ"ב סופ"א.

(לג, א) בשמע ג' אלקים. וצ"ל ו' עי' ש"ש ז"ל על ע"ח ש"מ דס"ג סוע"ב וברכת אליהו דס"ג ע"א ד"ה עם מו' וענ"ה די"א ע"ב.

(לג, א) במלת שמע. תמיד נז' המשכת המו' לנוק' פני' דקט' דאי', אבל המשכת המו' בתיבת ישראל לז"א משתנה לפי הזמנים. וצריך להבין הטעם לזה. וגם מתי תשתלם הנוק' בשאר מדריגות דקט' שישנם בז"א כבר לפי הזמן. ועוד שרו"ל כתב בדרו' ד' וי' דק"ש שפני' דקט' דאי' א"א שיחסרו מהז"א לעולם שבהכרח צריך שתהיה לו איזה בחי' של מו' כדי שיתקיים בהם ע"ש. האם נא' שכלל זה נא' בז"א דוקא ולא בנוק', והיא מספיק לה איזו הארה מפני' דקט' דאי' שבז"א עד זמן הק"ש שתקבל המו' עצמם. ויש לעיין ש"ש בע"ח ש"מ פ"א אות ט' וגם בענ"ה די"א ע"ב שורה כ"א ע"ס הדבור והובא בהגהת הס' שבידנו לפני ק"ש דיוצר. ואולי בזה אפי' להבין מה שבתיבת שמע, שהם נה"י דו"ק דתבונה, קרא אותם בשם מו' דעי', ובישראל נה"י דו"ק די"ש קרא אותם בשם מו' דיני'.

בס"ד הקדמה לק"ש (סידור ח"ב דף ל"ב ע"ב)

יחוד הק"ש כנגד אות יוד דהויה.

כשאתה קורא ק"ש תכוין כזה תחלה תקח אות ה' אחרונה מלכות המתעוררת תחלה ואח"כ תחבר ה' הנז' עם הו"א חיבור נוק' עם ז"א להעלות מ"ן למעלה לאו"א ואז תחבר או"א ב' אותיות י"ה וחיבור זה

ג"י י"א"י דס"ג: ה ה ה ה ג"י י"א"י

יכוין לקיים מ"ע דק"ש להמשיך כח לרחל להעלותה עד מקום ז"א דאצילות וע"י מ"ע זו יהיה לו כח להעלות מ"ן ולהוריד המוחין:

א"ה מה שיש להבין כאן בכוונת מלת שמע הוא זה. א' צריך להבין מי היא זאת הנוק' אם היא בחי' מלך הז' שהוא שם ב"ן או אם היא בחי' המלכות דכל הז"מ. עוד ב' כי איך ממשיכים מנה"י דאימא לנוק' אחרי שהמשכנו לה מכל הז"מ דאימא ועוד ג' כמבינה דאימא. עוד ג' כי איך ממשיכים המו' הנז' מאימא לנוק' ושלא ע"י הז"א. ועוד ד' צריך להבין כי הצלם הזה דמו' דיניקה הוא דוגמא מה שצריך להמשיך לז"א או לאו ואם הוא דוגמא דז"א מן הראוי היה שישתנו המוחין שלה כפי אותה הק"ש ההיא בסדר הז"א. ונשיב על ראשון ראשון והוא כי מה שיש"ל מי היא זאת הנוק' זה כבר פשט הרב ז"ל בנה"ש ד"י"ג ע"ג [י"ד ע"ד] כי הנוק' הזאת היא בחי' המלכות דכל הז' מלכיו ולא בחי' המלך הז' ועל מה ששאלנו כי איך ממשיכים מז"ת דאימא ואח"כ עוד ממשיכים מנה"י דאימא נלע"ד דר"ל כי תחילה ממשיכים מז"ת דמל' דאימא ואח"כ ממשיכים מנה"י דז"ק דאימא ובלתי ספק כי מה שאנו ממשיכים עתה מהנה"י דז"ק דאימא זה ברור כי הם מעולות יותר מהז"ת דמל' דאימא שנמשכו כבר וכמ"ש בע"ח שי"ט פ"ו וש"כ פ"ה ופ"ו, ועל מ"ש כי איך ממשיכים המו' הנז' מאימא לנוק' וכו' יעויין בס' עלי נהר ד"א ע"ב אות ט"ל וז"ל ולפ"ז נמצא שכל מ"ש הרב בחילוקי ד' ק"ש בהמשכת מוחין דיניקה לז"א במלת ישראל וכו' וכעד"ז במלת שמע בנוק' שהיא מנה"י דז"ק דישסו"ת ויש בהם צ' ול"מ דתבונה וצ' ול"מ דיש"ס ונכנס בה א' מבחי' אלו כפי הק"ש ההיא בסדר ז"א אבל שמות המו' שלה כולם שוים ג' אלהים ולא כמו הז"א ששמותיהם מחולקים כנודע ועיין בפ"ד דשער תיקון הנוקבא ופ"א דשער הירח שמוכח כי שמו' דיניקה דנוק' הם ב' אלהים מלאים באלפין וההין בחו"ב ואלהים פשוט בדעתה ואין לומר דהתם מיירי במו' דיניקה שנמשך לה ע"י הז"א והכא ע"י אימא, דהכא נמי מה שנמשך לה ע"י ז"א כדכתב בפ"ח דק"ש שעה"מ וכו' ואעפ"י שכתוב בסידור שהמשכת הנוק' היא צ' דל' וצ' הוא בערך הכולל שהו"ק נק' צ' ול' והנה"י שבהם הם צ' דל' וצ' דצ' אבל בזו הצ' עצמה יש בהם צלם שלם מצד התבונה וצלם שם מצד היש"ס כנז"ל עכ"ל וא"ש ההי"ב. המסדר יא"ה

ויאמר הק"ש שהיא מ"ע בדבור שהוא כמור ומעולה יותר לתקן בו פנימיות וחיצוניות דפנימיות דבריאה ופנימיות דפנימיות דיצירה ועשיה ופנימיות דחיצוניות וחיצוניות ופנימיות דפנימיות דאצילות. גם יכוין לקיים מ"ע לקרות ק"ש ויכוין ליחוד הק"ש כנז"ל ויכוין כי ע"י מ"ע דק"ש להמשיך כח ותוספת גבורה לרחל להעלותה עד מקום ז"א דאצ"י. גם יכוין כי ע"י מ"ע יהיה לו כח להעלות מ"ן אלו ולהוריד המוחין ויכוין לזווג לאו"א בבחינת חיצוניות שהם ישסו"ת להמשיך מהם מוחין דיניקה לזו"ן, דהיינו לנוק' בתיבת שמע ולז"א בתיבת ישראל, דהיינו מוחין דיניקה ועיבור מו"ק דז"ק דישסו"ת הנק' תבונה בשמע לכלי החיצון שהוא נה"י דחג"ת דזו"ן הנק' נקבה: ובמלת ישראל מוחין דיניקה מו"ק דז"ק דישסו"ת שיר אל חו"ג דכללות חו"ב וג"ר אלו חו"ב ודעת דתרין עטרין חב"ד דז"א שהם חג"ת דנשמה לכלי אמצעי שהוא חג"ת דחג"ת דזו"ן הנקרא ז"א.

שמע

Table with 2 columns: Hebrew text and English translation. Includes words like 'יחוד ה ה ה ה ג"י י"א"י דס"ג' and 'יוד ה ה ו ה ה'.

ישראל

יכוין להמשיך חח"ן בג"ה דת"י דכחב"ד וחג"ת דפרצוף ו"ק דיש"ס עם מקיפי ה"ל"מ המלוכשים בהם עם המוחין דיניקה המלוכשים בהם שהם י"ה דאלהים יודין בהכאה ג"י ש"י מקיף דחכמה. וי"ה דאלהים דההין בהכאה ג"י ר' מקיף דבינה. וי"ה דאלהים דאלפין מקיף דחסדים. וי"ה פשוט מקיף דגבורות שניהם ג"י אל"י עם חלקי הנרנח"י והמקיפים המלוכשים בהם שהם ט' אהיה וט' הויות נקודותם כידוע שהם חיות ונשמות וחיות ונשמות דרוחות דנרנח"י דנח"י ודנרנח"י דרוח דרוח דנשמה דמ"ה דמ"ה ודב"ן:

לחבר אלו הרפ"ח עם פנים דמלכות שם ב"ן מדריגה ז' פנים דמלכות יוד ה ה ו ה ה ועי"ז נק' ש"מ [משמע]

Table with 2 columns: Hebrew text and English translation. Includes words like 'יחידה דנרנח"י דרוח דנשמה' and 'יחיה דנרנח"י דרוח דנשמה'.

Table with 2 columns: Hebrew text and English translation. Includes words like 'כלים דמ"ן עם מ"ן' and 'נפש'.

המשך חח"ן בג"ה דת"י דנח"י דחג"ת ונה"י דאימא עם מוחין פנימים דעיבור דצ' דל' וצ' דצלם שהם ג' אלהים עם חלקי הנרנח"י והמקיפין המלוכשין בהם שהם ג' אה"ה וג' הויות ונקודותם כידוע שהם חיות ונשמות וחיות ונשמות דרוחות דנרנח"י דנפש דנ"ר דנשמה דב"ן דמ"ה ודב"ן. לחח"ן בג"ה דת"י דנח"י דנח"י דז"ק דבירורים הנז' הכלולים בתוך הנוק' העומדת בהיכל אהבה דבריאה. לסלק הארת הלבוש הנמשך מעטרת יסוד דתבונה לת"ת דתבונה מצטנן הארת הלבוש הנז' לצורך ת"ת דז"א.

Table with 2 columns: Hebrew text and English translation. Includes words like 'יחיה דנרנח"י דרוח דנשמה' and 'יחיה דנרנח"י דרוח דנשמה'.

מוחין מקיפים דל"מ דצלם דז"ק דיש"ס לחח"ן בג"ה דת"י דכחב"ד וחג"ת דפרצוף ו"ק דמ"ה דמ"ה ודב"ן דחו"ב דבינה דז"א. ובר"ח גם דכתר:

סדר ערכים וכינויים

עץ היים למוצאיהם

מלכות	חסד גבורה ת"ת נצח יסוד	בינה	חכמה	קוץ היוד כתר (שורשי המוחין שבכתר)	ספירות
נפש	רוח	נשמה	חיה	יחידה	נרנח"י
נוקי' (1)	ז"א (2)	אימא (3)	אבא (4)	אריך (5)	5 פרי
יעקב ורחל	זו"ן	ישו"ת	או"א עילאין	ע"י ונוקי' א"א ונוקי'	י"ב פרי
עשיה	יצירה	בריאה	אצילות	א"ק	עולמות
אותיות	תגין	נקודות	טעמים	טעמים ¹	טנת"א
צבאות לעולם ירצה בלי ניקוד	שבא ת' חולם קובוצ שורק	צירי	פתח	קמץ	ניקוד
עטרת היסוד	יד שמאל ת גוף ה רגל שמאל הברית	מוח שמאל	מוח ימין	גולגלתא	גוף
בין (מילוי-כ"ו)	מ"ה (מילוי-י"ט)	ס"ג (מילוי-ל"ז)	ע"ב (מילוי-מ"ו)	ע"ב ¹	הו"ה במילוי
קנ"א (מילוי-ק"ל)	קמ"ג (מילוי-קכ"ב)	קס"א (מילוי-ק"מ)	קס"א (מילוי-ק"מ)	אלף הי יוד הי	אקי"ה במילוי
כבד	לב	מוח	מקיף חיה	מקיף יחידה	מל"כ
היכל	לבוש	גוף	נשמה	שרש	שנגל"ה

גלגלתא-כתר

יְהוָה

מוח שמאל-בינה

נוקי' דעתיק

יְהוָה

זרוע שמאל-גבורה

אימא עי'

יְהוָה

רגל שמאל-הוד

נוקי' דז"א

יְהוָה

דעת

א"א ונוקי'

יְהוָה

גופא-ת"ת

ישס ותבונה

יְהוָה

הברית-יסוד

יעקב ורחל

י"ד הו"ו הו'

עטרת היסוד-מלכות

יְהוָה

מוח ימין-חכמה

עתיק

יְהוָה

זרוע ימין-חסד

אבא עי'

יְהוָה

רגל ימין-נצח

ז"א

יְהוָה

מקורות
 ע"ה ח"א דף מ"ז הגוב"י אות ו'.
 שער מאמרי רשב"י דף מ"ד אע"ב, על אדרא רבא דף קל"ה ע"א.
 נה"ש דף ל"ז אע"ג.
 פרי עץ הגן ריש דף ז'.
 עיי' שה"מ ריש פרשת בהר, ענין בירורים.

סדר שית אלפי שני דהוי עלמא

	בריאת העולם עולם התיקון אדה"ר	מקרה המלכים שבירת הכלים
6000	ראש השנה 0	כ"ה באלול י"ז באלול
נח"י (פעולות בירור ותיקון) (האדם מתקן)	נ"ר (נתקנים ע"י המאציל)	שב"ר כלים (בירורים) (הכנה ל- 6000 שנה)

* יש לציין שקיימת מערכת של בירור, נ"ר (מתוקנים) ונח"י (נתקן על ידינו) נפרדת עבור כל פעולה ופעולה שעתידי כל אדם לעשות, למושך כל התקופה של ה- 6000 שנה. הבירורים מומתנים מ- כ"ה באלול עד לאותו הזמן בו תוכנן שיבוא האדם המיועד ויתקן את המערכת הנ"ל (בירור-נ"ר-נח"י).

בנין הפרצופים

י	קומה ג'
ח	קומה ב'
נ	קומה א'
בירורים	יסודות

סדר הגדלת פרצופי האצילות

עיי' נה"ש דף ח' ע"ד ד"ה אמנם.

זו"ן	ישסו"ת	או"א	א"א	כללות קומות האצילות - נ"ר מתוקנים			
				5	א"א	כתר	יחידה
				4	או"א עילאין (אבא)	חכמה	חיה
				3	ישסו"ת (אימא)	בינה	נשמה
				2	ז"א	ו"ק	רוח
				1	נוק'	מלכות	נפש

סדר מערכת של כ"ד/שש שעות

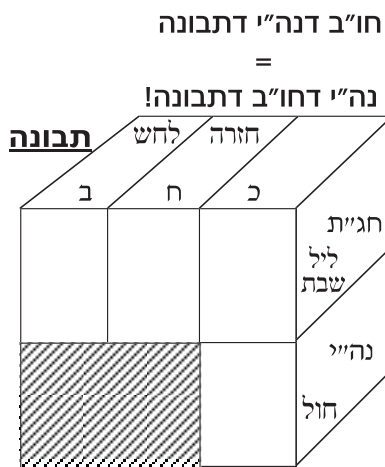


סדר כניסת המוחין דקטנות של זו"ן בקריאות שמע השונים (אחור)

מקורות
 שעה"כ דף י"ט ע"ג.
 סידור ח"ב הקדמה לק"ש דף ל"ב ע"ב והגהה בדף ל"ג ע"א.
 ענ"ה דף ל"ד סע"ב ובעיקר דף ל"ה, הגהת השד"ה אות ס"ב.
 נה"ש דף י"ז סע"ג.
 ע"ה ח"ב דף כ"א ע"ב.
 באתי לגני ח"א דף נ"ב סע"א.
 קניין פירות דף נ"ד ע"ב.

מקום ההמשכה	ו"ק דגדלות דצ' דאימא - שמאל	מוחין מצד אבא - ימין (קטנות לזו"ן)		מוחין מצד אימא - שמאל (קטנות לזו"ן)		ק"ש
		ל"מ	צ'	ל"מ	צ' (תמיד קיים)	
חיצוניות דע"י	אחד	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		יוצר
פנימיות דא"א	אחד (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		קרבנות
חיצוניות דא"א	אחד (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		ערבית
חיצוניות דאו"א	אחד (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		על המיטה

גדלות (צ' דאימא - שמאל)			תשלום מוחין דיניקה		
חב"ד - כלי פנימי ל(חב"ד ד)ז"א בג' תיבות אלקי	חג"ת - כלי אמצעי ל(חב"ד ד)ז"א בתיבת אחד	נה"י - כלי חיצון ל(חג"ת ד)ז"א בתיבת אחד	חב"ד - כלי פנימי דזו"ן הנקראים ז"א בתיבת ישראל	חג"ת - כלי אמצעי דזו"ן הנקראים ז"א בתיבת ישראל	נה"י - כלי חיצון דזו"ן הנקראים נוק' בתיבת שמע



עיבור	יניקה	מוחין
		כתר (מעש"ק) ח"ב ח"ג דכתר
		בניה (לחש) ח"ב ח"ג דכתר
		חכמה (חזרה) ח"ב ח"ג דכתר

לחש: ח"ב ח"ג דכתר דבניה דנה"י דישסו"ת
 חזרה: ח"ב ח"ג דכתר דחכמה דנה"י דישסו"ת
 מעש"ק: ח"ב ח"ג דכתר דכתר דנה"י דישסו"ת



ישסו"ת - נשמה

שבת בבוקר **כחב"ד** *בנתעלה וישב...*

ליל שבת **חג"ת**

חול **נה"י**

כחב"ד **סיה**
 חג"ת **ת**
 נה"י **א**

שורשי המוחין שבכתר - בקונה הכל

כתר - עם שורשי המוחין

ב	ד	ח
ג	ת	ח
ה	,	נ

שורשי המוחין שבכתר - בכללות התפילה

ז"ת	ז"א	נוק'
בניה	חכמה	יעקב רחל
		חסדי' גבו'
שים שלום		

חב"ד	אימא	אבא
בניה	חכמה	יש"ס תבו'
		חסדי' גבו'
שים שלום		

כתר - עם שורשי המוחין	עתיק
נוק' דע"י	חכמה
בניה	א"א
א"א	נוק' דא"א
חכמה	אבות
גבורות	מודים
הטוב שמך	הטוב שמך
מגן אב'	מגן אב'
כריעה וקפידה ר'	כריעה וקפידה ר'
כריעה וקפידה ר'	כריעה וקפידה ר'
כריעה וקפידה ר'	כריעה וקפידה ר'

ע"י ע"ח ח"א דף ק"ו סע"א. אוצ"ח דף ל"ז סע"א אש"ל אות ו'. נה"ש דף ט' סע"ג. שע"ר ח"ב שאלה קנ"ג.

ע"י בענין כריעות וקפידות בעמוד 180.